PEGASO
Università Telematica
D.M. 20 04 2006 G.U. n° 118 del 23 05 2006

**MASTER di I Livello**

# Teorie e metodologie per una didattica in ambito musicale

**1ª Edizione**

**1500 ore 54 CFU**

**Anno accademico 2026/2027**

**MA1854**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Teorie e metodologie per una didattica in ambito musicale |
| **Edizione** | 1ª Edizione |
| **Area** | Scuola |
| **Categoria** | MASTER |
| **Livello** | I Livello |
| **Anno accademico** | 2026/2027 |
| **Durata** | Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 1500 ore corrispondenti a 54 CFU |
| **Presentazione** | Il Master risponde alle crescenti e complesse esigenze del panorama educativo contemporaneo, proponendo un approccio profondamente rinnovato all'insegnamento musicale. È ormai scientificamente dimostrato che la musica ha un ruolo fondamentale per la crescita e contribuisce al benessere psicofisico, aiutando a prevenire il disagio e dando risposta ai bisogni delle diverse età. Per valorizzare questo potenziale, il percorso formativo accentua in modo sostanziale il nesso tra l'educazione al suono e l'educazione alla musica. Superando i modelli di studio tradizionali, il Master introduce il concetto di *musiking*, concependo la musica non solo come oggetto di conoscenza, ma come arte performativa e azione sociale condivisa. In questo scenario, il progetto offre ampie aperture alle pratiche della *community music*, favorendo contesti scolastici e sociali basati sull'inclusione. Poiché la musica avvicina la scuola ai giovani parlando con la loro stessa universale lingua delle emozioni, il percorso enfatizza l'importanza della dimensione interdisciplinare, esplorando attivamente le connessioni tra suono-immagini e suono-movimento. L'elemento distintivo di questo Master risiede nella sua capacità di fornire un aggiornamento professionale di altissimo livello, utile per implementare metodologie e strategie di intervento in ottica proattiva e migliorativa. |

| | |
|---|---|
| **Finalità** | **I**l Master si propone di formare figure di insegnanti dotati di una capacità di ricerca-azione, in costante evoluzione e attenti ai processi educativi e metacognitivi. Al termine del percorso, il corsista sarà in grado di progettare e applicare percorsi educativi che integrano fluidamente l'educazione al suono con l'educazione alla musica. I partecipanti acquisiranno l'abilità di sviluppare interventi didattici basati sui principi del *musiking* e sulle dinamiche relazionali proprie della *community music*. Sapranno inoltre gestire e valutare attività interdisciplinari che esplorano le strette relazioni tra suono-movimento e suono-immagini, promuovendo la musica nella sua natura di arte performativa. Il percorso contribuirà allo sviluppo specialistico dei docenti dotandoli di solide competenze nell'ambito della didattica generale, dell'istruzione, della programmazione e delle nuove teorie metodologiche in ambito didattico. |
| **Direttore** | Salvatore Colazzo<br><br>Professore ordinario di Pedagogia Sperimental all'Università Mercatorum,, è stato per lungo tempo docente di ruolo nella Scuola di didattica della musica del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Vanta una consolidata esperienza nella ricerca e nella formazione avanzata per l'insegnamento. Il suo profilo accademico è caratterizzato dallo sviluppo di solide competenze nell'ambito della didattica generale, della programmazione e delle nuove teorie metodologiche in ambito didattico. In coerenza con l'impianto del Master, la sua attività di ricerca-azione esplora l'integrazione delle arti performative nei processi formativi, promuovendo approcci basati sul *musiking*, sulla dimensione interdisciplinare e sulla *community music*.<br><br>E-mail: salvatore.colazzo@unimercatorum.it; salvatore.colazzo@unipegaso.it. |
| **Destinatari** | Il Master si propone di tracciare un aggiornamento professionale per tutti i docenti, di ogni ordine e grado, che intendano approfondire e aggiornare le tematiche in oggetto al fine di implementare metodologie e strategie di intervento in ottica proattiva. Il percorso risponde alle esigenze di aggiornamento dei docenti che richiedono un approfondimento specifico nelle proprie discipline didattiche, nonché una formazione essenziale negli ambiti pedagogico-didattici e metodologico-progettuali. Inoltre, rappresenta una risorsa fondamentale per educatori e professionisti del settore culturale che avvertono la necessità di concepire l'insegnamento musicale come arte performativa e azione collettiva (*musiking* e *community music*), sviluppando le necessarie sinergie interdisciplinari (relazioni suono-immagini e suono-movimento). |

**Strumenti didattici**

Una volta perfezionata l'iscrizione, il corsista riceve le credenziali necessarie per accedere alla piattaforma telematica "PegasOnLine", dove potrà reperire tutti gli strumenti didattici elaborati e a sua disposizione 24h su 24h:

Lezioni video on-line;

Documenti cartacei appositamente preparati; Bibliografia;

Sitografia (link di riferimento consigliati dal docente per approfondimento);

**Contenuti**

| | Tematica | SSD | CFU |
|---|---|---|---|
| 1 | Educazione al suono ed educazione musicale: dimensioni epistemologiche e metodologiche | PAED02-A; PAED02-B | 8 |
| 2 | Il paradigma del musiking e l'apprendimento performativo | CODD/04 | 12 |
| 3 | Ascolto, comprensione e pratiche di Community Music | PAED02-A; PAED02-B; CODM/02 | 3 |
| 4 | Suono, musica e immagini: nella storia e nelle pratiche didattiche | PEMM-01/C; CODD/04; PAED02-B | 6 |
| 5 | Musica, corpo, movimento: nella storia e nelle pratiche didattiche | PEMM-01/C; CODD/04; PAED02-B | 6 |
| 6 | Musica come arte performativa: elementi teorici e metodologico-didattici | PAED02-A; PAED02-B; CODD/04; CODM/02. | 12 |
| 7 | Didattica musicale e neuroscienze | PSIC-01/B | 3 |
| 8 | PROVA FINALE- PROJECT WORK | | 4 |
| | **Totale** | | **54** |

**Attività**

L'erogazione del corso si svolgerà, prevalentemente, in modalità e-learning, con piattaforma accessibile 24ore/24. Il modello di e-learning adottato prevede l'apprendimento assistito lungo un percorso formativo predeterminato, con accesso a materiali didattici sviluppati appositamente e fruibili in rete. Lo studio dei materiali didattici digitali/video lezioni dei docenti e a stampa (dispense e/o testi) avviene di regola secondo tempi e disponibilità del singolo corsista durante le 24 ore della giornata. I contenuti didattici sono articolati in moduli tematici.

| | |
|---|---|
| **Adempimenti richiesti** | Ai corsisti vengono richiesti i seguenti adempimenti:<br>• studiare il materiale didattico appositamente predisposto;<br>• partecipare alle attività formative previste dal corso;<br>• superare la prova finale |
| **Titoli ammissione** | Il master è rivolto ai laureati e professionisti in possesso dei seguenti titoli di ammissione:<br>• Diploma di laurea quadriennale del previgente ordinamento<br>• Diploma di laurea triennale<br>• Diploma di Conservatorio (prima della Legge 508/1999)<br>• Diploma Accademico di I livello (Legge 508/1999 e D.P.R. 212/2005) |
| **Termini iscrizione** | **Iscrizioni sempre aperte** |
| **Condizioni** | L'amministrazione si riserva l'attivazione del Corso Postlaurea: https://docs.unipegaso.it/postlaurea/mancata_attivazione.pdf<br>L'iscrizione comporta l'accettazione del Regolamento sulle condizioni d'utilizzo, riportate alla pagina: https://docs.unipegaso.it/postlaurea/cond_util_post.pdf |

**Quota di iscrizione**

## € 500,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
Il pagamento Ã¨ in un'unica soluzione

## € 500,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
Il pagamento in due rate cosÃ¬ distribuite

| | RATA | SCADENZA |
|---|---|---|
| 1 | 250€ + € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta | all'atto dell'iscrizione |
| 2 | 250€ | dopo il 1° mese dall'iscrizione |

## € 500,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
Il pagamento in tre rate cosÃ¬ distribuite

| | RATA | SCADENZA |
|---|---|---|
| 1 | 200€ + € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta | all'atto dell'iscrizione |
| 2 | 200€ | dopo il 1° mese dall'iscrizione |
| 3 | 100€ | dopo il 2° mese dall'iscrizione |

## € 380,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
CONVENZIONE: Per tutti i docenti delle Scuole di ogni ordine e grado Il pagamento Ã¨ in un'unica soluzione

## € 380,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
CONVENZIONE: Per tutti i docenti delle Scuole di ogni ordine e grado Il pagamento in due rate cosÃ¬ distribuite

| | RATA | SCADENZA |
|---|---|---|
| 1 | 190€ + € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta | all'atto dell'iscrizione |
| 2 | 190€ | dopo il 1° mese dall'iscrizione |

## € 380,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
CONVENZIONE: Per tutti i docenti delle Scuole di ogni ordine e grado Il pagamento in tre rate cosÃ¬ distribuite

| | RATA | SCADENZA |
|---|---|---|
| 1 | 180€ + € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta | all'atto dell'iscrizione |
| 2 | 100€ | dopo il 1° mese dall'iscrizione |
| 3 | 100€ | dopo il 2° mese dall'iscrizione |

## € 361,00
(ai quali si aggiungono € 120 per Contributo per Servizi accessori alla retta)
convenzione Intesa - Soci ALI Il pagamento Ã¨ in un'unica soluzione

| | |
|---|---|
| **Modalità pagamento** | Il pagamento dell'intera retta/I rata e di 120 Euro della marca da bollo assolta in modo virtuale (da non apporre sulla domanda di iscrizione) dovrà avvenire mediante bonifico bancario, **ESEGUITO DIRETTAMENTE DAL CORSISTA**, alle seguenti coordinate bancarie:<br><br>**UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO**<br><br>**Banca Generali**<br><br>**IBAN: IT 44 M 03075 02200 CC8500647145**<br><br>**Indicare sempre nella causale del bonifico il proprio C.F. nome e cognome ed pagamento della marca da bollo seguito dal codice del corso:**<br><br>SI INFORMA CHE NON SARANO EMESSE QUIETANZE SUI PAGAMENTI RICORDANDO, AI FINI FISCALI PER LA DETERMINAZIONE DEL REDDITO, CHE IL BONIFICO, ESEGUITO SECONDO LE SU RIPORTATE ISTRUZIONI, CONSENTE LA DETRAZIONE DEL COSTO. |
| **Trattamento dati personali** | **Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (GDPR)**<br><br>I dati personali forniti saranno trattati dall'**Università Telematica Pegaso** nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.<br><br>L'informativa completa relativa alle finalità, alle modalità del trattamento, ai tempi di conservazione dei dati e ai diritti dell'interessato è disponibile sul sito istituzionale dell'Ateneo: https://www.unipegaso.it/website/privacy<br><br>L'interessato potrà esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15-22 del Regolamento (UE) 2016/679, rivolgendosi al Titolare del trattamento:<br><br>**Università Telematica Pegaso**<br>**Centro Direzionale Isola F2 – 80143 Napoli (NA)**<br>E-mail: privacy@unipegaso.it<br><br>E' possibile consultare l'informativa sul sito dell'Università Telematica Pegaso, all'indirizzo: http://www.unipegaso.it/website/privacy |

| | |
|---|---|
| **Iscrizione studenti stranieri** | Gli studenti stranieri provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea dovranno presentare domanda di pre-iscrizione (entro la data stabilita ogni anno dal MIUR reperibile sul sito www.miur.it) presso la rappresentanza italiana competente per il territorio.<br>Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti.<br>Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio.<br>Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei su citati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare.<br>Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione. |
| **Informazioni** | Per qualsiasi informazione:<br><br>invia un'e-mail a: **infap@openform.it**<br><br>contattaci telefonicamente:<br><br>collegati al sito: **infap.openform.it** |